





**التحقيق في ظروف وفاة  
جاويش حرس الحدود**

**قانون المواصلات**

اسرائيل فركش  
ضابط الادارة لشؤون المواصلات  
سلطة الترخيص الرئيسية



\_\_\_\_\_







الطبيب  
الحمد  
الفن  
العلم

يُعده الدكتور : منعم حداد

هكذا من الرجال



# أعلى رجل على وجه الأرض

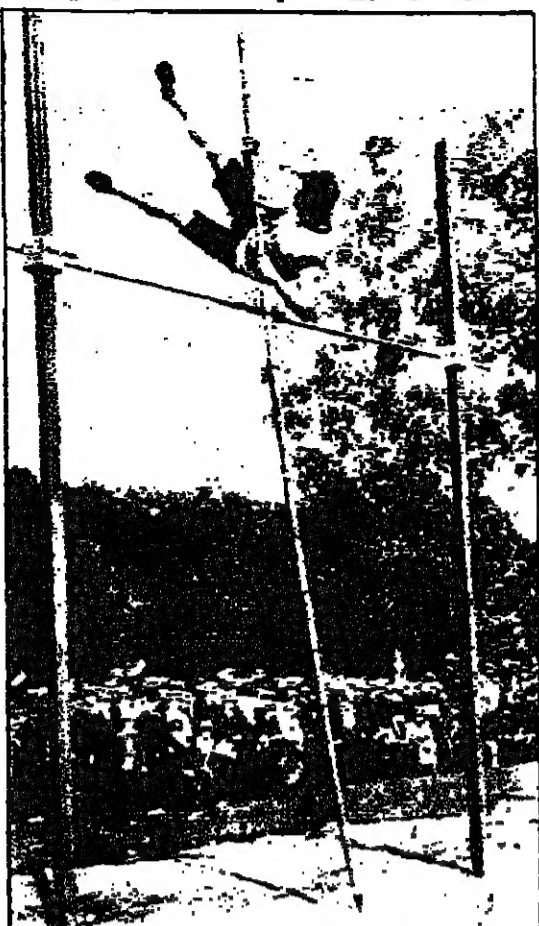
تطور الرقم العالمي للقفز بالزانة إلى فترات، فيما تطور فن المسابقة بالزانة من ثلاثة أنواع من الزانات. فقد كان استعمال زانة البامبو وأخر رقم عالمي سجل فيها للامريكي كورنيليوس لورين عام ١٩٤٢ وهو ١٧٧ متراً. ثم جرى استعمال الزانة المعدنية وأخر رقم عالمي سجل فيها كان للامريكي دون براغ عام ١٩٤٨ متراً. وأخيراً شهد استعمال الزانة المصنوعة من الألياف الزجاجية، والتي تتسبب ليونتها ومرونتها بانحناء منح المنساب بعد ارتفاعه عن الأرض، وتطوراً كبيراً وخلال فترة قصيرة من الزمن فاق كل الرقم العالمي من ٨٨٠ متراً إلى ٩١٢ متراً.

قرن من الزمن أصبح الرقم العالمي ٩١٨ متراً بواسطة استعمال الزانة المعدنية بدلاً من زانة البامبو - نوع من القصب الغليظ المتين - التي بقيت تستعمل في القفز حتى عام ١٩٥٥. أي أن الرقم العالمي تحسن بمقدار ١٠٤ سنتيمتراً خلال ٥٢ عاماً.

ومنذ استعمال الزانة المصنوعة من الألياف الزجاجية في أوائل الستينات وحتى وقتنا الحاضر، لم يتغير الرقم العالمي للقفز بالزانة إلا قليلاً.

وقفز إلى ارتفاع ٩١٢ متر م. وجاء بعده كبا نكرنا فينيورون قفز إلى ارتفاع ٩١٨ متر م. ثم هوفين ٩٧٧ متر م. وأخيراً ما استعملوا التاريخ البيد لتطور هذه المسابقة نجد أن الرقم العالمي قد تطور بفارق كبير مقارنة مع الأرقام العالمية لبقية مسابقات ألعاب القوى.

فمنذ ١٠٠ عام أي عام ١٨٨٠ كان الرقم العالمي حينذاك ٢٤٤ متراً للبريطاني العالمي في موسكو.



## فترة زانة البامبو

١٩١٢ ماركوس دايت ٩٠٢ م. امريكا  
١٩٢٠ فوانك تروس ٩٠٩ م. امريكا  
١٩٢٢ شارلز هوف ٩١٢ م. امريكا  
١٩٢٣ شارلز هوف ٩٢١ م. امريكا  
١٩٢٥ شارلز هوف ٩٢٣ م. امريكا  
١٩٢٥ شارلز هوف ٩٢٥ م. امريكا  
١٩٢٧ سابين كار ٩٢٧ م. امريكا  
١٩٢٨ لسي بارنز ٩٢٨ م. امريكا  
١٩٢٢ ويليام فريزر ٩٢٧ م. امريكا  
١٩٣٥ كيت براون ٩٢٦ م. امريكا  
١٩٣٦ جورج غاروف ٩٢٦ م. امريكا

## اول كتاب عن الرهائن الاميركيين

الرهائن اول كتاب يتناول تدوير الرهائن في ايران بالتفصيل من مؤرخا في العاصمة الفرنسية - تاليف بيير سالينجر الذي كتبه الكتاب عن حقائق كثيرة حول هذه الحادثة التي عزت الجحش الدولي واعتبرت من اخطر الازمة التي ظهرت في السنوات الأخيرة. وقد أجرى المؤلف سلسلة الاحداث مع عدد من الرهائن الاميركيين الذين صرحوا بحقائق انفراد سالينجر بنشرها في كبله

## يفادر البلاد غدا منتخب اسرائيل الى تاوان للاشتراك في بطولة اسيا بالنس

من المقرر ان يفادر البلاد غدا - الاربعاء - منتخب الناشئين الاسرائيلي الى تاوان للاشتراك في مباريات بطولة اسيا لفتيات الناشئين في لعبة التنس. والجدير بالذكر ان منتخب الناشئين الاسرائيلي كان قد فاز في الدورة الماضية بالمركز الثاني في بطولة اسيا.

## بطولة امارات الخليج في كرة القدم

تجري حالياً في ابو ظبي مباريات بطولة منتخبات امارات الخليج. وقد اسفرت هذه المباريات عن النتائج التالية: الكويت - البحرين ٢ : ٢ صفر العراق - عمان ٤ : ٢ صفر منتخب الامارات - قطر ١ : ١ صفر

## كأس افريقيا في كرة القدم

فاز منتخب غانا بكأس بطولة افريقيا في كرة القدم بعد ان تغلب على منتخب ليبيا بفريق الجوار ٢ : ١ في المباراة النهائية. وكانت غانا قد فازت في المباراة الأولى على ليبيا ١ : ٠. وكانت غانا قد فازت في المباراة الأولى على ليبيا ١ : ٠. وكانت غانا قد فازت في المباراة الأولى على ليبيا ١ : ٠.

## في العالمين في حفل الرياضة

الناس ثلاثة انواع: اناس يصنعون الاحداث، واناس تصنعهم الاحداث، واناس يتفجرون على الاحداث. الاحداث يعتمد على امله، والمعلق يعتمد على عمله، وبالإضافة الى ذلك: فالعامل في حفل الرياضة يتصف بالحكمة، الاخفاء، التعارف، الصداقة، التسامح والسلام.

# الرياضة

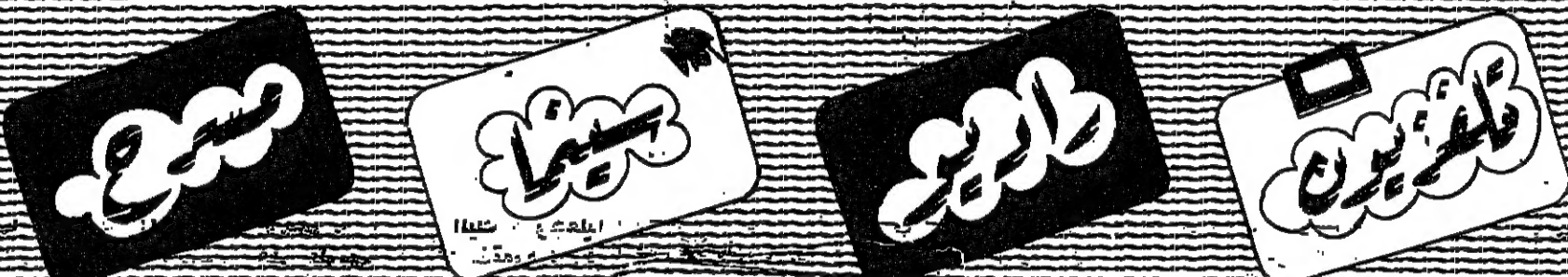
## مارادونا نجم الأرجنتين الساطع

بقلم: فارس خوري

أثنى لاعب في العالم الحالي لمع بصورة فجائية. يشكو من مشاكل الشهرة. يمتاز بمقدرته الفائقة في تسجيل الأهداف. مثقله الأولى ركوب سيارة المرسيدس.

دييجو مارادونا يعود الجاهل في الأرجنتين، أصبح نجماً لامعاً بصورة فجائية. وأصبح اسمه يملأ كل لسان في الأرجنتين وفي أمريكا الجنوبية عامة، كل هذا بسبب الشهرة المارعة التي اكتسبها اللاعب في فترة قصيرة حتى أطلق عليه كبار نقاد الكرة في العالم لقب ملك الأهداف وخليفة بله على مرش الكرة العالمية. تركت انصافه على مارادونا بعد فوز منتخب الشبيبة الأرجنتيني بكأس العالم للناشئين وذلك بعد عام فقط من فوز منتخب الكبار بكأس العالم الذي لعبه في المكسيك. لكن ما حققه مارادونا في هذه الفترة القصيرة من انتصارات كان له الأثر البالغ في حياة الملايين من الشباب في أمريكا الجنوبية، وعندما عجز هذا الفريق عن القيام بالهدف بصورة منتظمة أصبح مؤكداً عودته الى ناديه القديم. يشكو مارادونا من الشهرة معتقداً يصل الى أي مكان ويضرب عليه الناس يتهافتون عليه من كل صوب ولا يقدرون على التخلي عن الماديين بل على الصحفيين وكاميرات التلفزيون والصفوف ويضربون للفتك بهم أو لإخراج قلمه وصرف كعبة لا يأسى بها من الجبر في سبيل التوقع لهم، ويضربون في أحيان كثيرة الى طليخ مثيله الأبرشي بالطلاء الأحمر عندما يقوم بتقليد وجهه من آثار القبل المطبوعة من شفاء المجبات الجيبات!!!!

تسلط انظار مشاق الكرة والمسؤولين في الأرجنتين هذا العام نحو مارادونا مطالبة إياه بوجوب بدل كل ما باستطاعته من أجل المحافظة على كسب العالم، هذا وبين عليه (سيزار ميوني) مدرب الفريق املاً كبيرة.



ملاحظة: دور السينما زهير - متجدد، وتجار تعرض أفلامها دون انتقاع من المائدة صباحاً.

**دور السينما/مينا**

ساعات العرض: ٤ - ٦ - ٩

أورا - البحيرة الذهبية  
أوريون - زواج بالجملة  
أورلي - مغيستو  
أرمون - أغنية لم ٣ مختارين  
غا لاور - جسر واحد بعيد للغاية  
حين - ككتور جيتافو  
موريا - هذا بلوم عندما اضحك  
عشمون - غوص نان  
عمي - الفصل الأخيرة  
بيلر - عشقة الضابط الفرنسي  
رون - أرتور  
شيفت الكرم - في دائرة المال  
كيرن أور - محاكمة الملائم مونت

١٥٤٠ نشرة الأنباء المحلية + نشرة  
١٥٥٥ الفقه والقواعد  
١٦٠٠ وقعة مع اللغة  
١٦٠٠ مع صباح فخري في اغنيته  
دور حيت مستقبل حيتي  
موشع ايها السائي  
كل شيء ع الماضي  
رسائل المستعدين  
١٦٢٠ عالم الصحافة  
١٦٣٠ برنامج مع الاحداث  
١٦٣٠ سهران لوهدي - ام كلثوم  
١٦٣٠ حديث ابن الرازيين  
١٦٤٠ كلمة اليوم  
٢١٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون  
٢٢٠٠ زاوية من صندوق البريد  
٢٢٤٥ حديث - يعقوب خزيمه  
٢٢٥٠ من الفقه العراقي  
٢٢٥٠ مطرب السهرة - عبد الحليم  
حافظ:  
٢٢٥٠ تم يا حبيبي نعم  
٢٢٥٠ يا رب الحب  
٢٢٥٠ أحسواك

**اغترن لكى**

مجلة الاسرة...  
التلفزيون الاسرائيلي...  
السابعة مساء...  
تحتوي المجلة على الزوايا التالية:  
التي جات لشراء ازياء اسرائيلية...  
التجديد، وقاع للوجه...  
الديكور الداخلي - فكرة جديدة - قديمة للبيوت ذات السقوف العالية...  
تأريخ رياضية للشعب - حول شهر الاستهلاك في البلاد...  
عشرى للزيرة...



مارتي فيلدمان - صيف مسرح الدمى - التلفزيون الاسرائيلي، الثامنة والنصف...

٩٥٥ وقعة مع اللغة  
١٠٠٠ مجلة الاسرة  
١٠٢٠ مع ثنائيات محمد عبد الوهاب  
١٠٢٠ طال انتقاري - مع ليلى مراد  
صبيحت عليك - مع نجاة علي  
ياللي فت المال والجاه - مع  
رياء عيده  
شيكوتي وفاتني - مع نورالهدى  
١٠٢٠ حينا واتحينا - مياده الحناوي  
١١٠٥ برنامج سلاما ونجدة  
١١٢٠ ما عتفش فكرة - وردة  
١٢٣٠ من اسرائيل مع خاتمي الحب  
١٢٣٠ من المحلات الضالفة:  
انا كنت تايه - جلال حرب  
ساتروا وفاتني - ليلى حلمي  
١٢٣٤ السبعين  
١٢٤٠ نشرة الادب والفن  
١٥٠٠ في موكب العلم

١٢٠٠ لغة فرنسية  
٢٠٠٠ اسفاده  
٢٠٠٠ اشغال يدوية  
٢٠٠٠ صبية فلا لمسون  
٢٠٠٠ مجلة للعائلة

**البرنامج الاول**

نشرة اخبارية كل ساعتين من الثانية صباحاً

٢٠٠ ساعة موسيقية  
٢٠٠ صباح موسيقي  
٢٠٠ قلبي في الشرق  
٢٠٠ أوبرا  
٢٠٠ برنامج للاختلال  
٢٠٠ المسابقة الموسيقية  
٢٠٠ الجامعة المفتوحة  
٢٠٠ من قاعات الكونسرت

**البرنامج الثاني**

نشرة اخبارية كل ساعة كاملة

٢٠٠ رياضة الصباح  
٢٠٠ اخبار للزراعيين  
٢٠٠ ضوء اخضر - للسائق والمسافر  
٢٠٠ هذا الصباح - شريط انباء  
٢٠٠ كل الالوان - برنامج منوعات  
٢٠٠ أماكن وناس  
٢٠٠ اغان عصرية  
٢٠٠ المجتمع والدولة  
٢٠٠ البحث عن الكثر  
٢٠٠ عندما يزدهر الياسمين  
٢٠٠ غناء شرقي  
٢٠٠ كلاً ما وكل لوخذ استشارات  
٢٠٠ في شؤون الجنس والزواج

**البرنامج الثالث**

نشرة اخبارية كاملة من الساعة السابعة صباحاً

٢٠٠ افان متنوعة  
٢٠٠ بالاسم فقط - افان قديمة  
٢٠٠ ماذا؟ التاسعة صباحاً؟  
٢٠٠ افان شائعة  
٢٠٠ فواكه الموسم  
٢٠٠ لي ولك - طلبات المستمعين  
٢٠٠ مكان في القبة - موكب الافاني  
٢٠٠ افان قديمة  
٢٠٠ من افانينا  
٢٠٠ ليلة فنية

**البرامج العامة**

٢٠٠ موجز الأنباء  
٢٠٠ العملاقة السبعة - مسلسل من الصور المقتربة بالالوان ومترجم  
٢٠٠ للفن بعنوان «الكناحين» - من اجل الحرية  
٢٠٠ مجلة الاسرة - اراجع زاوية  
٢٠٠ اختارت لك  
٢٠٠ نشرة الأنباء المصورة

٢٠٠ موجز الأنباء  
٢٠٠ (سلم وتعلم) - مسلسل اسبوعي لتعليم اللغة العربية العامة  
٢٠٠ وعنوان حلقة اليوم «الجواب سلمي»  
٢٠٠ مسرح الصبي مع المثل الفكاهي مارني فلدمان  
٢٠٠ نظرة على الاحداث - نشرة  
٢٠٠ الأنباء المصورة بالعربية  
٢٠٠ كولونيوك - مجلة اسبوعية تلمني بشؤون الاستهلاك وجودة الحياة  
٢٠٠ (الحياة كعذبة) - مع روني شليرين  
٢٠٠ زهير ارملة قائد «الهي» الذي قتل على ايدي البريطانيين قبل ٤٠ عاماً  
٢٠٠ قول ملأور بمقابلة موجز الأنباء  
٢٠٠ الاخبار بالعربية

**دور السينما/القدس**

ساعات العرض: ٤ - ٧ - ٩

أيسون - ذهب مع الريح  
أور - غيل - غوص نان  
أوريون - مواقف مغيرة  
أوريج - نوعا في سن ١٧  
كبير - البحيرة الذهبية  
مباني الآلة - من هذه الحياة  
ميشل - غيلولي  
سمادار - صيد الضياء  
عين - فتيات من كاليفورنيا  
رون - أرتور

**دور السينما/القدس**

ساعات العرض: ٤ - ٧ - ٩

أورلي - قيتاب خشبي  
التي - رجال في اختبار  
استر - المختبر  
بن يهودا - البحيرة الذهبية  
غورديون - غامر درويته  
غاست - بيلر بان  
ديكل - ايل واخرون  
درايف اين - ابنة عامل منجم الفحم  
هود - قوة كوندو  
زهير - مصيدة لامرأة تحب  
ليبور - الدائرة السحرية  
مكسيم - مدافع فيرون  
متجدد - مستوصف فيرون  
١٠٢٠ سينا - حفلة في السوق  
١٠٢٠ سينا ٢ - رجل من رقام  
١٠٢٠ بيلر - الهرب الى القمر  
١٠٢٠ باريس - نوعا في سن ١٧  
١٠٢٠ مسافون - ليلة تعود  
١٠٢٠ شاف - أرتور  
١٠٢٠ حين ١ - سيدى الثقافية  
١٠٢٠ حين ٢ - من هذه الحياة  
١٠٢٠ حين ٣ - غيلولي  
١٠٢٠ حين ٤ - كلاب من التين  
١٠٢٠ حين ٥ - اطلاق سني  
١٠٢٠ حين ٦ - يوب امريكي  
١٠٢٠ تل ابيب - ذهب مع الريح  
١٠٢٠ تبار - عشقة الشيطان

**القسم:**

١ - دوستقا - هندي  
٢ - اميتاشان - زينات امان  
٣ - الفدائي الأخير - عربي

**الحبراء:**

١ - قاتل القطة - هندي  
٢ - درامدا - زينات امان  
٣ - كراتيه بروس لي

**الزهوة:**

١ - عبر المختار شيخ المجاهدين  
٢ - الشريدان - دريد لحام - نهاد  
٣ - قلبي

**القسم:**

١ - دوستقا - هندي  
٢ - اميتاشان - زينات امان  
٣ - الفدائي الأخير - عربي

**الحبراء:**

١ - قاتل القطة - هندي  
٢ - درامدا - زينات امان  
٣ - كراتيه بروس لي

**الزهوة:**

١ - عبر المختار شيخ المجاهدين  
٢ - الشريدان - دريد لحام - نهاد  
٣ - قلبي



توتر العلاقات بين واشنطن وبكين نتيجة لتذبذب الدبلوماسية الأمريكية

في إشارة قصد منها التعبير عن الاستياء لاستمرار اتصالات المتحدة مع الصين الشيوعية، تجاهلت الصين الذكرى السنوية العاشرة لانتهاء الحرب العالمية الثانية...

طرف، وذلك لمنع لوبي تايوان في واشنطن من مهاجمة اتفاق قبيل التوصل إليه. \* الصين موافقة وقد ذهبت الصين إلى حد القول علنا بأنها مستعدة لاستمرار بيعات الأسلحة الأمريكية لتايوان...

عابر سبيل .. بقلم : امين شتار

قال عبد الرحمن بن عوف لعمر، رضي الله عنهما: ان الناس يهابونك، فتنبههم هيئت ان يكفوك .. فيسكى .. وقال: والله لقد كنت للناس حتى خشيت الله في اللين .. ثم استندت عليهم حتى خشيت الله في الشدة .. فأين المخرج ؟ فقام عبد الرحمن بكبا .. وهو يردد : يا ويحكم من بعدك !

ترأوده مرة خلة عابرة متوارة من العجب .. فيرتقي المنبر بمسد الصلاة .. وينادي : يا أيها الناس ! لقد رأيتموني في صياي ومالي من طعام أكله .. لو لا خالات من بني بلاد أكبر من زهرة الدنيا وزينتها .. وقد فحمت عليهم أبوابها .. فمن استشف ليها هلك .. ومن اتقى فيها ربه فادى إمامتها نجا ولم يتلصق منها بشيء ؟

المنشآت

اللقى (جوفاتي مارابيلو) نفسه من شرفة منزله في الطابق التاسع من إحدى عمارات (روما) .. بعد أن ترك وراءه كلمتين اثنتين كتبهما على عجل .. ويرر فيهما انتحاره .. والكلمات هما : (أنا حر) ..

حكاية الانوار

بقلم : باسم شفيق منصور سمعت وقرات ورايت كثيرا عن المعقدين وأصحاب المقبول القاسية والقلوب الباردة الخالية من الرحمة ..

الكلمات المتقاطعة

اعداد : عبد الله شكر خوري - القدس

Table with 10 columns and 10 rows for a crossword puzzle.

أفقي : ١ - وزير خارجية أوروبي ٢ - مطربة عربية ٣ - مكشاه صياحي - مهلك ٤ - جمهورية أفريقية



تأوده مرة خلة عابرة متوارة من العجب .. فيرتقي المنبر بمسد الصلاة .. وينادي : يا أيها الناس ! لقد رأيتموني في صياي ومالي من طعام أكله .. لو لا خالات من بني بلاد أكبر من زهرة الدنيا وزينتها ..

ويبقى الناس في زمنه بالضرء بعد السراء .. فيقطع المني وتحت الأرض .. فيغزغ ضارعا إلى ربه .. كأنها هو المقصود وحده يعام الرماة ذلك .. ويوطوف بين الناس بكبا مناديا : اللهم لا تجعل هلاك أمة محمد صلى الله عليه وسلم ..

الحب على الطريقة الإيطالية

وقع الزوج في حيرة من أمره وهو يقرأ رسالة وقعت في يده بطريق الصدفة في منزل الزوجين .. وما أن انتهى من قراءة الرسالة حتى أسرع إلى الزوجة التي كانت تجلس طعام العشاء حيث واجهها بالحبقة .. الخبائفة الزوجية التي ارتكبها وما هو الليل الماديدين .. اشتد العراك بينهما .. فازوجة تنفي التهمة وهو يسأل بالرسالة .. وأخيرا حسم الأمر .. أسلت الزوج سكيناً حادة وهجم على الزوجة المسكينة ليطعنها في كتفها ثم تسقط على الأرض الدماء تنزف منها بغزارة .. تفلت الزوجة إلى المستشفى وقدم الزوج إلى المحكمة بتهمة الشروع في القتل وأسدل الستار على قصة حب وزواج دامت أكثر من ٥٠ سنة ..

كلمات في الحياة

ليست الحياة بسطوحها بسـل بخفاياها ولا المراتب بقشورها بل بلباها ولا الناس بوجوههم بل بقلوبهم ولا الدين بما نظره المآبد والقائيل بل بما يفخيه في النورس وينجوهر بالثبات !

مواقف صغيرة

- ثلاثة قوتهم لبسانهم : المعلم ، المحامي ، المرأة . لا خير في صدر لا يكتم سره . لا خير في أنساء لا تحفظ بما فيها . لكن كلمتك طيبة ، ووجهك بسيط ، تكن أحب الناس وأكرم الكرماء . قال المخزني عن قوله تعالى (ان كيدك عظيم) - استعظم كيد النساء لأنه وان كان في الرجال أيضا ، إلا ان النساء الطف كيدا ، واتخذ حيلة . ولهن في ذلك رفق . والقصصيات منهن معهن ما ليس مع غيرهن من الشواوق !!! قال بعض العلماء : أنا أخاف من النساء أكثر مما أخاف من الشيطان ، لأن سببناهن وتعالى قال : (ان كيد الشيطان كان ضعيفا) . من كلام أفلاطون : إذا أردت أن يطيب عيشك فأفرض من الناس قولهم أنك مجنون ، بدل قولهم أنك عاقل !!! سمي المال مالا ، لأنه مال بالناس عن طاعة الله عز وجل ! أنت حزن نفسك ان حصبك من هو دونك . من غضب من لا شيء ، رضي من لا شيء .

آراء ومفاهيم فلسفية

دراسة وتقييم : أنطون حنا فرح - كفر ياسيف كثيرا ما نسمع أو نقرأ عن بعض المذاهب الفلسفية التي مضمونها بحاجة إلى توضيح ، منها :

١- الأرائية : وهي إحدى الاتجاهات المثالية الذاتية التي تنكر القانونية والختمية في تطور المجتمع وتنسب إلى ارادة الإنسان الدور الرئيسي في التاريخ ومن أبرز دعاة هذا الاتجاه شوبنهاور ونيتشة . ونقول : ان مسيرة التاريخ لا تتعلق فقط بإرادة الإنسان وبالعظمة - رغم ان العظماء يصنعون التاريخ - كما يقال !! ان ارادة الإنسان قد تصبح حرة عندما تستند إلى قوانين التطور فتتصرف طبقا لها .

٢- التجريبية : وهو مذهب فلسفي يعتبر التجربة الحسية المصدر الوحيد لكافة المعارف ، والتجريبية إما ان تكون مادية أو مثالية . فالمادية ودعاتها يكونون ولوك وغيرهما

٣- المثالية : انجاد فلسفي يدعو إلى ان أصل الكون جوهرين بنائين : المادي والروحي وينفي أحدهما الآخر ، وأشهر أنصار هذا المذهب رينيه ديكارت ، الذي أرجع كل ما في الكون إلى عنصرين : عنصر مادي وأخر روحي «عقلي» خاصيته التفكير . فالإنسان مكون من جسمين لا وحدة بينهما : جسم وروح واعتقد ان هناك وحدة تجمع بين الجسم والروح . وأنه لا يمكن ان نعزل العنصر الروحي «العقلي» عن العنصر المادي . وهذا يذكرني بذلك الديانة التي تقول : يوجد الله للخير والشر .. الخ .

٤- الحس : تأمل باطنك أو ما نسبته بالإحياء أو الإلهام .. وتبعاً لهذا المعنى نرى ان الإنسان يؤول إلى الحقيقة دون حاجة إلى التفكير المنطقي . والحسنة نظرية مثالية تنكر معرفة العالم عن طريق الحواس والعقل وترى ان «الحس» المصدر الوحيد للمعرفة . ومن أبرز رجال هذه النظرية هنري برزركسون وشليج . ونستشهد للمعرفة عدة مصادر منها الحس ومنها التجربة والحواس .. الخ .

٥- الطوباوية : وتعني «المكان الذي لا وجوه» وهي نظرية خيالية عن المجتمع المثالي . وقد عرّفت هذه النظرية بعد ان اخرج الاثنراكي الطوباوي «توماس مور» كتابه الذي وصف فيه الدولة والمجتمع في جزيرة خيالية بإمكان لها في الواقع .. هذه بعض الآراء والمفاهيم الفلسفية التي علينا ان ننسب إليها . واعتقد ان علينا نحييا بالايام في الواقع لا في عالم الخيال وعالم الفلسفات التي لا تعد ولا تحصى .

أعمال من العالم

- الحجر المنحرج لا يجمع عليه الطعيب . السويد . الأعمال إبلى من الآفول . نيزرلندا . لا طرح الماء القدر إلا بعد حصولك على الماء الزلال . إنجلترا . إذا أردت السلام فاستد لعرب . ألمانيا . الضرورات تبع المحظورات . العرب . الفرية الأولى هي نصف الحركة . اليابان . الحقيقة أغرب من الخيال . الجزائر . ليس كل ما يلح ذهباً . فرنسا .

من بطون الكتب

جاء في الأساطير ان الحق ركب حماره وسار ليبحث عن الباطل . عليه يتقه بعض الملوك عن مذهبه . وفيما هو سائر لقي رجلاً فسلم عليه ولما سار معه خطوات سألته من أنت . قال الرجل أنا الباطل . وانت قال أنا الحق . قال الباطل لمن ذهبك ان تركب أنت وأمشي أنا . قال الحق لا بل بركب كل منا ساعه وينزل الآخر . ثم نزل الحق وركب الباطل . فلما انتهت الساعه قال الحق انزل لفسد انتهت الساعه . فقال الباطل لا انزل حتى تنحكم عند أول قائم علينا . فقال الحق ولماذا نحتكم والحمار لي .

كلمات في الحياة

ليست الحياة بسطوحها بسـل بخفاياها ولا المراتب بقشورها بل بلباها ولا الناس بوجوههم بل بقلوبهم ولا الدين بما نظره المآبد والقائيل بل بما يفخيه في النورس وينجوهر بالثبات !

مواقف صغيرة

- ثلاثة قوتهم لبسانهم : المعلم ، المحامي ، المرأة . لا خير في صدر لا يكتم سره . لا خير في أنساء لا تحفظ بما فيها . لكن كلمتك طيبة ، ووجهك بسيط ، تكن أحب الناس وأكرم الكرماء . قال المخزني عن قوله تعالى (ان كيدك عظيم) - استعظم كيد النساء لأنه وان كان في الرجال أيضا ، إلا ان النساء الطف كيدا ، واتخذ حيلة . ولهن في ذلك رفق . والقصصيات منهن معهن ما ليس مع غيرهن من الشواوق !!! قال بعض العلماء : أنا أخاف من النساء أكثر مما أخاف من الشيطان ، لأن سببناهن وتعالى قال : (ان كيد الشيطان كان ضعيفا) . من كلام أفلاطون : إذا أردت أن يطيب عيشك فأفرض من الناس قولهم أنك مجنون ، بدل قولهم أنك عاقل !!! سمي المال مالا ، لأنه مال بالناس عن طاعة الله عز وجل ! أنت حزن نفسك ان حصبك من هو دونك . من غضب من لا شيء ، رضي من لا شيء .



